

## Secuencia didáctica para la práctica de los usos del pretérito y del imperfecto

Los aprendices para quienes ha sido diseñada esta propuesta didáctica, son estudiantes universitarios de nacionalidad estadounidense en su mayoría, cuya L1 es el inglés. Sin embargo, las actividades propuestas podrían ser utilizadas con grupos de jóvenes y adultos de un nivel intermedio B1/B2. Puesto que en este nivel, los alumnos ya tienen previos conocimientos de este tema, las actividades han sido diseñadas para sistematizar dichos conocimientos.

Principios que subyacen al desarrollo de las actividades:

Para la exposición de este tema, que tanta dificultad presenta a los alumnos de E/LE en general, se ha elegido el enfoque ecléctico. Las actividades desarrolladas a continuación se perfilan dentro de un marco comunicativo, ya que su principal propósito es el de presentar al alumno un tema gramatical, complejo, no como un fin, sino como un medio para favorecer su interacción comunicativa en la lengua meta.

Con este objetivo en mente, las actividades que se desarrollan a continuación pretenden:

1. Presentar al aprendiz un modelo de lengua auténtico, por medio del cual él será capaz de inducir la estructura gramatical de la que es objeto el ejercicio.
2. Favorecer la utilización de las cuatro destrezas de la lengua.
3. Favorecer las necesidades comunicativas del alumno, por medio de ejercicios en grupo, cuyos temas incentivan al alumno a hablar de experiencias de su vida real.
4. Favorecer la sistematización de los conocimientos formales de este tema, por medio de actividades precomunicativas.
5. Favorecer la autonomía del alumno en su producción de lengua lo suficientemente adecuada.

## Desarrollo del tema propuesto

El tema propuesto se desarrollará de la siguiente manera:

1. La introducción al tema se hará por medio de un texto (Pretexto) que presenta una muestra de lenguaje auténtico.<sup>1</sup> La historia de esta narración incluye modelos claros que ilustran el tema gramatical (pretérito / imperfecto), que se pretende sistematizar.
2. La siguiente actividad favorece la comunicación en grupos, por medio de preguntas de comprensión del texto. La utilización de la estructura gramatical se hará aparente desde un comienzo, aunque en este punto no se insistirá en una corrección formal.
3. Se presenta una nota cultural, por medio de un proverbio que invita a la reflexión del estudiante. Esta actividad favorecerá la interacción comunicativa.
4. En la sección "Recordemos" se presenta al alumno primero, de manera explícita el funcionamiento de la estructura gramatical, en este caso, las funciones significativas del pretérito y del imperfecto. Y, en segundo lugar, se propone un ejercicio más controlado, basado en la narración del texto inicial.
5. En la sección "Vamos a Practicar" se encuentran las actividades precomunicativas, cuyo propósito principal es la corrección formal. Sin embargo se ha pretendido que sean lo suficientemente motivadores para favorecer también la comunicación.
6. Finalmente, la sección "Estructura" presenta los contenidos gramaticales y paradigmas verbales del tema a tratar.

---

<sup>1</sup> Este texto fue tomado de la siguiente dirección: <http://www.galeon.com/spiralmazes/cuentos1.htm>  
Nota: hice unas pocas modificaciones que creí convenientes para presentar en el aula.

# El Pretérito y el Imperfecto

## PRETEXTO

### El Paquete de Galletas

En el andén\*... Cuando aquella tarde llegó a la vieja estación, le informaron que el tren en el que ella viajaría se retrasaría aproximadamente una hora. La elegante señora, un poco fastidiada, por el calor que hacía y porque no le gustaba esperar, compró una revista, un paquete de galletas y una botella de agua para pasar el rato\*. Usualmente no había mucha gente a esa hora en la estación, así que buscó un banco en el andén central y se sentó preparada para la espera.

Mientras hojeaba su revista, un joven se sentó a su lado y comenzó a leer un diario. Imprevistamente, la señora observó como aquel muchacho, sin decir una sola palabra, estiró la mano, agarró el paquete de galletas\*, lo abrió y comenzó a comerlas, una a una, despreocupadamente.

La mujer se molestó por esto, no quería ser grosera, pero tampoco quería dejar pasar aquella situación o hacer de cuenta\* que nada había pasado; así que, con un gesto exagerado, tomó el paquete y sacó una galleta, la exhibió frente al joven y se la comió mirándolo fijamente a los ojos.

Como respuesta, el joven tomó otra galleta y mirándola la puso en su boca y sonrió. La señora ya enojada, tomó una nueva galleta y, con ostensibles señales de fastidio, volvió a comer otra, manteniendo de nuevo la mirada en el muchacho. El diálogo de miradas y sonrisas continuó entre galleta y galleta.

La señora se mostraba cada vez más irritada y el muchacho cada vez más sonriente. Finalmente, la señora se dio cuenta de\* que en el paquete sólo quedaba la última galleta. "-No podrá ser tan descarado", pensó mientras miraba alternativamente al joven y al paquete de galletas. Con calma el joven alargó la mano\*, tomó la última galleta, y con mucha suavidad, la partió exactamente por la mitad. Así, con un gesto amoroso, ofreció la mitad de la última galleta a su compañera de banco. ¡Gracias! - dijo la mujer tomando con rudeza aquella mitad. De nada - contestó el joven sonriendo suavemente mientras comía su mitad.

Entonces el tren anunció su partida... La señora se levantó furiosa del banco y subió a su vagón. Al arrancar, desde la ventanilla de su asiento vio al muchacho todavía sentado en el andén y pensó: "¡Que insolente, que mal educado, que vergüenza de tipejo\*!". Sin dejar de mirar con resentimiento al joven, sintió la boca reseca por el disgusto que aquella situación le había provocado. Abrió su bolso para sacar la botella de agua y se quedó totalmente sorprendida cuando encontró, dentro de su cartera, su paquete de galletas intacto.

*Anónimo*

### Para ayudarte en la comprensión:

\*Andén: *platform*

\*Pasar el rato: *to pass the time*

\*Agarró el paquete de galletas: *grabbed the bag of cookies*

\*Grosera: *Rude*

\*Hacer de cuenta que: *to pretend that*

\*Se dio cuenta de que: *realized that*

\*Alargó la mano: *extended his hand*

\*Tipejo: *jerk, guy*

### I. ¿Qué Comprendiste?

Conversa con tus compañeros, en grupo, para responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos personajes hay en esta historia y en dónde se desarrolla?
2. ¿Qué sabemos de los personajes de esta historia?
3. ¿Qué le informaron a la señora cuando llegó aquella tarde a la estación?
4. ¿Estaba contenta la señora? ¿Por qué?
5. ¿Qué hizo para pasar el rato?
6. ¿En dónde se sentó?
7. ¿Quién se sentó al lado de la señora? ¿Qué hizo?
8. ¿Qué hizo la mujer cuando vio que el joven comía las galletas?
9. ¿Cómo se sentía la mujer? ¿Cómo se sentía el joven?
10. ¿Qué pasó con la última galleta del paquete?
11. ¿Qué sucedió cuando la mujer subió al tren?

Dice un viejo proverbio...

Peleando, juzgando antes de tiempo y alterándose no se consigue jamás nada, pero siendo justo, cediendo y observando a los demás con una simple cuota de serenidad, se consigue más de lo que se espera.

¿Piensas que este proverbio se aplica a los personajes de la historia que acabas de leer?

# RECORDEMOS:

Quando vamos a contar una historia, en español usamos el "Pretérito y el Imperfecto"

## ¿Para qué usamos el pretérito?

- Para narrar eventos y sucesos.

Quando estos eventos y sucesos son vistos por el enunciador (*speaker*), como principales en su narración.

## ¿Para qué usamos el imperfecto?

- Para narrar hechos repetidos como hábitos.
- Para añadir información secundaria, a los sucesos principales narrados.
- Para describir (se usa con verbos que indican estado mental, físico o emocional)

## II. Contemos la historia por partes

Escribe en la columna correspondiente los hechos (vistos por el narrador de la historia) principales de la historia que leíste y, en la otra columna escribe los detalles, la información secundaria, descripciones y hechos que se repiten como hábitos.

### Eventos principales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Información secundaria

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ¡VAMOS A PRACTICAR!

**I.** Escribe 5 cosas importantes que sucedieron este año en tu vida, pueden ser buenas o malas. Luego, comparte con la clase, alguna de ellas.

Por ejemplo: Hace dos meses mi perro se murió y me dolió mucho.

Ahora tú...

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**II.** Recuerdos de infancia: Escribe 5 cosas, que recuerdes, que siempre hacías cuando eras niño/a.

Por ejemplo: Cuando era niña siempre iba con mi mamá al parque.

Ahora tú...

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**III.** Pregúntale a tu compañero 5 cosas que él o ella solían hacer a menudo antes de entrar a la universidad. Escribe lo que tu compañero/a te cuente a continuación:

Utilicen las siguientes palabras: con frecuencia, a menudo, regularmente, casi siempre, casi todos los días, frecuentemente.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**IV. ¿Qué sucedió mientras...?** Combina las palabras de las dos columnas a continuación. Escribe 5 oraciones completas utilizando el pretérito y el imperfecto para expresar algo que sucedió mientras...

Por ejemplo: Ayer **mientras** miraba la televisión mi madre me llamó por teléfono.

Cantar  
Correr  
Caminar  
Hablar  
Escribir  
Pasear  
Tomar  
mirar

Ducha  
Parque  
Teléfono  
Carta  
Un café  
Playa  
Mi vecino  
Televisión

Ahora tú...

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**V. ¿Qué sucedió aquel día en la selva?** En grupos, imaginen la aventura de José Eduardo en la selva. Luego, escriban el mensaje electrónico (e-mail) que él escribió a sus padres para contarles lo sucedido.



